

Van de voorzitter

Externe contacten

Op deze plaats noemde ik vaker de verwarring tussen de Vrienden (als een echte vereniging met inbreng van de leden) enerzijds en de Liefhebbers anderzijds. De Liefhebbers, vaak telefonisch benaderd, geven een bijdrage direct aan de organisatie Schouwburg/Vereeniging.

De inzet van het bestuur van de Vrienden is van die verwarring af te komen en een andere vorm te vinden opdat mensen die zich betrokken voelen bij het Nijmeegs concertleven ergens bij kunnen horen, een bijdrage kunnen leveren op de maat die bij hen past en weten wat met hun bijdrage gebeurt. En verder wat ze als tegenprestatie kunnen verwachten. In het recente verleden schoten die gesprekken met de organisatie Schouwburg/Vereeniging niet echt op. Nu, najaar 2017, geven onze contacten met de nieuwe directeur (zie elders in deze Nieuwsbrief) hoop dat we samenwerken naar een onverdeeld en breed draagvlak van het concertpubliek en op mogelijkheden tot materiële steun op maat. Welke vorm dat krijgt zien wij als open voor bespreking. Hopelijk kan ik u snel daar meer over berichten, dat zou dan gaan via e-mail.

Renovatie

Na de renovatie van Grote Zaal en het publieksgedeelte en het restaurant in 2015 is 'backstage' hoognodig aan renovatie toe. Ik schreef eerder dat in zomer 2018 dit op het programma staat. Dat is nog steeds de intentie, maar de financiën (8 miljoen!!) zijn nog steeds niet gewaarborgd. Dus de (ver)bouwopdracht is ook nog niet gegeven. Wij vroegen aan de nieuwe directeur om – zoals als wens in onze ledenvergadering geuit – voor de Vrienden een keer de huidige plannen

uit te leggen. Zij is daartoe bereid, maar wil dat doen, zodra ze ook zeker weet dat het doorgaat – en wanneer het doorgaat.

Hoewel wij herhaaldelijk aangaven dat de Vrienden kroonluchters in de Grote Zaal wensen, – het is in onze ledenvergadering aan de orde geweest – vernamen we dat in de renovatieplannen hier definitief geen plaats voor is.

Overig nieuws

Joop Leijendeckers, ons 'bestuurslid artistieke zaken' en onvolprezen programmeur van de Vriendenconcerten, heeft er sinds kort nog een taak bij (naast zijn werk als audioloog) gaat hij programmeren voor de Stichting Kamermuziek Deventer.

Marc Wichers, voorzitter

-0-0-0-

Podium voor de Stad editie 2018

Net als in 2016 en 2017 is aan de Vrienden gevraagd het Podium voor de Stad in 2018 te programmeren. Op zondag 25 februari zullen opnieuw in de drie concertzalen van de Vereeniging kleine en grote amateurmuziekensembles in optredens van 25 minuten laten horen wat ze kunnen. Tegen de duizend uitvoerenden! De variatie is groot, van kleine strijkersensembles, popkoren, wereldmuziek tot salon- en harmonieorkesten. Jong en oud komt aan bod: zoals het Nijmeegs Jeugd Orkest Corrente samen met het Nijmeegs Kinderkoor, maar ook het Nijmeegs Senioren Orkest. In vorige Nieuwsbrieven en op onze website heeft u kunnen lezen, zien en horen hoe geanimeerd de vorige edities van het Podium voor de Stad waren. Zet **zondag 25 februari** in uw agenda! Op onze website en op die van De Vereeniging zal van tevoren het programma worden bekendge-

maakt. Als afsluiter hebben wij een echte buitenkans aangeboden gekregen en aangepakt: een recital door de prijswinnaar van het Internationale Liszt concours in Utrecht.

-0-0-0-

Nieuwe reeks concerten: "Muziekstudent op weg naar het publiek"

Onder deze titel willen we een nieuwe reeks concerten opzetten in de Kleine Zaal van de Vereeniging. Het idee bestaat daaruit dat we twee maal per jaar een goed amateur-ensemble de gelegenheid geven om samen met een jonge muziekstudent als solist op te treden in de Kleine Zaal. Het jaarlijks terugkerende programma Podium voor de Stad geeft ons de gelegenheid contact te leggen met geïnteresseerde ensembles en hen uit te nodigen met een voorstel te komen voor een solist. In overleg kan dan tot een datum worden gekomen. De Vrienden zullen deze concerten subsidiëren en onder haar programmering laten plaats vinden.

Dit initiatief dient een aantal doelen: (1) wij kunnen amateurensembles gemakkelijker de mogelijkheid bieden in de Kleine Zaal op te treden, (2) wij kunnen jonge muziekstudenten de gelegenheid geven met een 'vreemd' ensemble solisten-ervaring op te doen in een 'echte' zaal en (3) wij kunnen nog iets extra bieden voor onze leden door hen tegen een laag tarief toegang te geven tot deze concerten.

Om hier ervaring mee op te doen is dit initiatief samengevoegd met een eerder bestaand initiatief van het Nijmeegs Blazersensemble (NBE), dat er op neer komt dat wij al op korte termijn een eerste concert in deze nieuwe reeks kunnen aanbieden met een bijzonder programma:

Zondag 21 januari 2018, 15.00 uur

**Nijmeegs Blazers Ensemble
met als solist:
Cecilia van Berkum (viool)**

Jurriaan Andriessen: Respiration Suite

Kurt Weill: Concert voor viool en blaasorkest, opus 22

Antonin Dvorak: Serenade, opus 44

Voor dit concert zijn 50 kaarten tegen een gereduceerde prijs van €5 per stuk beschikbaar voor onze leden. Die kunnen besteld worden door een e-mail te sturen aan de secretaris.

-0-0-0-

Vriendenconcert op 26 november 2017:

Fernando Riscado Cordas. gitaar



Het concert met Fernando Riscado Cordas belooft een speciale belevens te worden. Deze gitarist-componist komt naar de Kleine Zaal met maar liefst vijf instrumenten, waaronder twee negentiende-eeuwse. Het verrassende en veelzijdige programma vermeldt een werk van de onbekende negentiende-eeuwse Nederlandse componist Craeijvanger, een eigen compositie van Fernando Riscado Cordas, enkele hoogtepunten uit het Spaanse repertoire voor gitaar en liederen uit de romantiek in bewerkingen voor gitaar. Dat laatste is eigenlijk helemaal niet zo verrassend als het lijkt. De bewerkingen voor piano die Franz Liszt maakte van Schuberts en Schumanns liederen zijn overbekend, en waarom zouden die

liederen niet voor gitaar bewerkt kunnen worden? Franz Schubert speelde zelf ook gitaar, en dat verklaart misschien waarom zijn liederen niets aan pracht verliezen als ze op gitaar uitgevoerd worden. Fernando Riscado Cordas vertelt u er meer over! Hij zal tijdens het concert uitleg geven over het programma en over zijn instrumenten.

Kaarten voor het Vriendenconcert

Gratis plaatsen voor het Vriendenconcert van 26 november kunt u aanvragen als u uw ledenbijdrage voor 2017 betaald hebt (dat wil zeggen u mag een plaats aanvragen voor het aantal personen voor wie u betaald heeft). Dat kan eenvoudig door een e-mail te sturen aan de secretaris of door u aan te melden via de website. Als u geen internet hebt, kunt u zich natuurlijk ook schriftelijk bij de secretaris aanmelden. Vergeet niet uw lidnummer te vermelden en ook met hoeveel personen u komt. U moet zich **vóór 15 november** aangemeld hebben. Als u geen plaats gereserveerd hebt, bent u uiteraard nog steeds welkom, maar een plaats garanderen kunnen wij dan niet meer. Zonder tegenbericht kunt u zeker zijn van een plaats. Niet-leden kunnen zich ook aanmelden voor het concert. Hiervoor stellen wij maximaal 30 plaatsen ter beschikking. U dient zich te melden in de hal van De Vereniging vóór aanvang van het concert.

-0-0-0-

Nabeschouwing Voorjaarsconcert 2017

Jonge virtuoos trekt volle zaal

Gewapend met slechts een olijke glimlach en een gezegende synergie met de Bösendorfer, neemt Peter Klimo aan de vleugel plaats. Het eerste stuk, *Etude nr.6* van Marc-André Hamelin, blijkt de opmaat voor een weergaloos concert, dat door het gevarieerde programma – en vooral de wijze van uitvoering – geen seconde verveelde. Peter Klimo is zonder meer een pianist van allure. Zijn spel is onberispelijk, virtuoos en van grote zeggingskracht. Zijn techniek is werkelijk verbluffend, maar steeds in dienst van de muziek. Duizelingwekkende virtuositeit in Hamelins *Etude*, verinnerlijking van de muziek,

voorgedragen onder een immense spanningsboog in *Bénédiction de Dieu dans la solitude* van Franz Liszt, de met vitaliteit geladen en voor velen verrassende *Sonate* van Samuel Barber: dat was slechts het gedeelte vóór de pauze, en wat we hoorden was al zeer indrukwekkend. Na de pauze volgden de *Drie Buresken* van Béla Bartók – in het tweede deel *Lichtelijk aangeschoten* was de dronkemans-hik duidelijk te horen! – en een meer dan indrukwekkende *Derde Sonate* van Alexander Skrjabin. Opnieuw die enorme spanningsboog. In dit stuk bewees Peter Klimo een pianist te zijn die zonder meer een optreden in de Grote Zaal waardig is. Peter Klimo zal zijn weg naar de Grote Zaal uiteindelijk wel vinden. Want als je die naar de Grote Zaal van de Franz Liszt Academie in Boedapest al hebt gevonden Intussen waren wij blij om in de intieme sfeer van de Kleine Zaal met een schitterend recital zulk groot talent aan het werk te zien. De 'ontdekkingen' die Peters programma bood, vielen bij velen goed in de smaak. De prijswinnaar van het Franz Liszt concours sloot toepasselijk af met Liszts *Liebesträum*.

-0-0-0-

Contributiebetaling 2018

Wilt u zo vriendelijk zijn uw contributie voor 2018 over te maken op rekening NL03 INGB 0005 6192 73 o.v.v. "jaar 2018" en liefst ook uw lidmaatschapsnummer. Dat nummer staat op de adresdrager annex contributienota als u de Nieuwsbrief per post krijgt of in de e-mail die de digitale Nieuwsbrief begeleidt. De contributie bedraagt €22,50 voor één persoon of €40 voor twee personen (meer mag).

-0-0-0-

Aftrekbare Schenking

Ik noem hier nog eens de mogelijkheid om specifiek de Vrienden te steunen op een manier die verder gaat dan de 'gewone' contributie die de penningmeester u jaarlijks vraagt. Dit kan op een fiscaal gunstige manier (middels periodieke schenkingen). Als dit uw interesse heeft geef ik graag informatie via het e-mailadres:

voorzitter@vriendenvereniging.nl

-0-0-0-

Even voorstellen: Eva Middelhoff

Eva Middelhoff (1971) is sinds 1 juli 2017 directeur van Stadsschouwburg Nijmegen en Concertgebouw De Vereniging. Zij werkt al ruim 20 jaar in de culturele sector, de laatste jaren als directeur-bestuurder van Cool (Heerhugowaard); een schouwburg en muziekschool ineen. Zij woont met haar gezin in Alkmaar en wil zich in de toekomst in Nijmegen gaan vestigen. Eva Middelhoff: "Nijmegen heeft met zowel de Vereniging als de Schouwburg twee prachtige zalen. Zoveel mogelijk inwoners van Nijmegen te laten genieten van muziek, theater, kunst en cultuur is mijn grote uitdaging. Het is me opgevallen met hoeveel trots de mensen spreken over deze iconen in de stad. Ik zie er naar uit om kennis te maken met het betrokken publiek en natuurlijk met de Vrienden van de Vereniging!".



-o-o-o-

Vriendenaanbieding 1718

Bezoek het optreden van het toptalent Lucie Horsch & B'Rock Orchestra met korting! Blokfluitmuziek spannend? Zeker bij Lucie Horsch! Amper zeventien is dit muzikale toptalent, maar ze nam al een Vivaldi-cd op bij DECCA, onder de veelzeggende titel 'Champion of the recorder' (kampioen van de blokfluit). Lucie's aanstekelijke energie en muzikale raffinement maken haar tot een gedroomde partner voor B'Rock Orchestra. Dit

Vlaamse barokensemble experimenteert graag en is in voor nieuwe avonturen. Samen staan zij op 18 november in Concertgebouw De Vereniging met zowel kleurrijke barokmuziek als een spannend werk van draaitafelkunstenaar Matt Wright. De strijkers wervelen zich een weg door geliefde werken van Corelli en Händel. De blokfluit nodigt het hele orkest ten dans in een verfijnde suite van Telemann en in een technisch uitdagend soloconcert van Bach.

Zaterdag 18 november 20.15 uur

Lucie Horsch & B'Rock Orchestra

Werken van Bach, Corelli, Händel, Telemann en Wright.

Vriendenkorting

Vrienden van De Vereniging kunnen dit prachtige concert bezoeken met 50% korting. o.v.v. de actiecode **Vriend1718** ontvangt u 50% korting op de reguliere prijs (€27,50,- 1e rang €20,- 2e rang).

Het werkt als volgt: bestel uw ticket online via de website:

www.stadsschouwburgendevereniging.nl

en maak gebruik van de korting. Het aanbod geldt voor max. 2 tickets p.p. Log in met uw account, plaats het concert in het winkelmandje, klik op stoelkeuze en afrekenen, vul de actiecode in, kies uw stoel en het betreffende prijstype en ga verder naar afronden.

U moet dus wel een account hebben of er anders een aanmaken. Per ticket betaalt u € 1,- handlingskosten. Van dit aanbod kan ook gebruik gemaakt worden aan de dagkassa in Stadsschouwburg Nijmegen of bij telefonische reservering (024 3221100) met vermelding van de actiecode Vriend1718. Er komt dan wel €1,50 handlingskosten per ticket bij. Mocht u al kaarten hebben gekocht voor dit concert, dan kunt u een ticket bijbestellen met Vriendenkorting.

-o-o-o-

E-mail

E-mail is voor ons en voor u een nuttig communicatiemiddel. Wij vragen u daarom nogmaals uw e-mailadres door te geven, als u deze Nieuwsbrief per post ontvangt.

-o-o-o-

Vriendenconcert op zondag 8 april 2018

Nata Tsvereli (piano)

Paul Komen (piano)

Claude Debussy: Images voor piano, boek I

Claude Debussy: Images voor piano, boek II

PAUZE

Claude Debussy / arr. André

Caplet: Images pour orchestre, bewerking voor piano à quatre mains

Claude Debussy was onbetwist één van de grote vernieuwers in de muziekgeschiedenis. Ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de componist wordt in 2018 extra aandacht gegeven aan zijn muziek, en dat zeker niet alleen in Frankrijk. Tijdens dit concert in de Kleine Zaal klinken Debussy's prachtige *Images*, waaronder een zeldzame uitvoering van de transcriptie die componist André Caplet, tevens goede vriend van Debussy, maakte van de *Images voor orkest*.

-o-o-o-

De bloemen voor het najaars-Vriendenconcert worden verzorgd door:



Colofon

Deze Nieuwsbrief is een uitgave van de vereniging 'Vrienden van Concertgebouw De Vereeniging' en wordt verspreid onder de leden en relaties.

Het bestuur van De Vrienden:

Marc Wichers (voorzitter)

Mieke Boex-Timmermans

(secretaris)

Pieter de Vries Robbé

(penningmeester)

Joop Leijendeckers

Chiel Verhoeff

Secretariaat:

P Pastoor v Soevershemstraat 34,
6525 SW Nijmegen

E secretaris@vriendenvereniging.nl

W www.vriendenvereniging.nl

IBAN NL03 INGB 0005 6192 73

Vriendenconcert Kleine Zaal De Vereeniging Zondag 26 november 2017, 12:30 uur

Fernando Riscado Cordas, gitaar

PROGRAMMA

Fernando Sor

Introduction et Variations sur un Thème de Mozart

Franz Schubert / arr. C. J. Mertz

Selectie uit Schwanengesang

Franz Schubert / arr. F. Riscado Cordas

uit Winterreise: *Erstarrung*

Robert Schumann / arr. F. Riscado Cordas

Selectie uit Dichterliebe

Karel Arnoldus Craeijvanger

Introduction et Variations sur un thème de l'opéra Der Freischütz

PAUZE

Federico Moreno Torroba

Aires de la Mancha

Fernando Riscado Cordas

Preludio e Fantasia

Manuel Maria Ponce

Sonatina Meridional

Isaac Albéniz

Asturias



KOM PROEVEN
LUNCH, BORREL EN DINER
11:00 - 23:00 UUR
(MAANDAG GESLOTEN)

**GRAND CAFÉ
RESTAURANT
DE VEREENIGING**

•
eet • drink • luister • geniet
stadsschouwburgendevereniging.nl